

2024 年福建省职业教育教学成果奖 申报书

成果名称 融通·变革·评效：高职院校文化育人
体系的创新与实践

成果完成人 张琴、李敏勇、王纳共、周玉、曾庆斌
彭山雨、王小凤、张雅娟、薛斌、沈承楠

成果完成单位 厦门兴才职业技术学院

申报单位名称及盖章 厦门兴才职业技术学院



申报时间 2024 年 8 月 28 日

成果所属类别 高等职业教育

福建省教育厅 制

一、成果简介（可另加附页）

成果 曾 获 奖 励 情 况	获奖 时间	获奖 种类	获奖 等级	授奖 部门	
	教学成果奖				
	2017.09	《以名师工作室为引领的建筑室内设计工作室化教学改革与实践》	省级 一等奖	福建省教育厅	
	2021.07	《服务区域文创产业的广告设计与制作专业工作室化教学改革与实践》	省级 一等奖	福建省教育厅	
	2017.09	《民办高职院校思想政治理论课“双创一改”教学模式的探索与实践》	省级 二等奖	福建省教育厅	
	2018.05	《践行社会主义核心价值观,构建“大学生文明修身工程”育人新体系》	省级 二等奖	福建省教育厅	
	2021.07	《践行课程思政理念,构建民办高职院校“四平台”三全育人模式的探索》	省级 二等奖	福建省教育厅	
	2023.12	《融通·变革·评效:高职院校文化育人体系的创新与实践》	校级 特等奖	厦门兴才职业技术学院	
	课题立项				
	2021.09	线上线下混合式教学在高职大学生心理健康教育课程中的实践研究	省级 重点课题	福建省教育厅	
2023.09	以传统文化培育高职学前教育专业学生职业使命感的实践研究	省级 十四五规划 课题	福建省教育厅		
2016.08	闽台高校国学礼仪教育比较研究	省级	福建省教育厅		
2016.08	以国学礼仪教育提升高职幼教生师德素养的创新与实践研究	省级	福建省教育厅		
2017.08	闽南民俗文化研究	省级	福建省教育厅		
2018.12	闽南文化元素在室内设计高职教育中的符号化应用研究	省级	福建省教育厅		
2019.12	闽南文化元素在空间设计中的应用与研究	省级	福建省教育厅		
2019.12	闽南传统文化元素在广告设计专业基础教学中的应用研究	省级	福建省教育厅		
2020.10	新时代礼仪教育促进学生综合素质提高实验研究	省级	中华职业教育社		
2021.11	中华民族优秀传统文化融入高校体育教学的研究	省级	福建省教育厅		

2021.11	闽商文化融入本土职业院校商科类专业素质教育研究	省级	福建省教育厅
2022.12	福建优秀传统文化艺术资源的整合与动漫产业开发	省级	福建省教育厅
2023.12	福建省“福”文化数字化传承与创新发展研究	省级	福建省教育厅
2023.12	以闽南文化元素数字交互可视化推动文创专业产教融合与发展的研究	省级	福建省教育厅
2024.8	高职院校劳动教育与创新创业教育融合路径研究	省级	福建省教育厅
项目建设			
2019.06	教育部创新发展行动计划骨干专业2个（室内艺术设计、电子商务）	国家级	教育部
2022.04	国家高等教育智慧教育平台首批推荐课程3门	国家级	教育部
2022.09	信息化支撑职业院校校企合作专业共建项目共同体	国家级	教育部教育资源与技术发展中心
2023.10	职教公有云课程资源平台研修工作室	国家级	教育部教育资源与技术发展中心
2022-2024	教育部供需对接就业育人项目（共8项）	国家级	教育部高校学生司
2023.07	全国大中专学校“三下乡”社会实践活动之乡村振兴“笃行计划”专项行动立项	国家级	共青团中央
2023.12	团中央大学生创业帮扶项目立项	国家级	共青团中央
2023-2024	青春健康高校项目立项	国家级	中国计划生育协会
2016.10	首批福建省大学生思想政治教育创新示范项目	省级（首批）	福建省教育厅
2018-2020	服务产业特色专业群2个（现代商贸服务专业群、创意设计专业群）	省级	福建省教育厅
2021.09	福建省高职高水平专业群（广告艺术设计专业群）	省级（首批）	福建省教育厅
2022.04	福建省职业教育精品在线开放课程立项4门	省级	福建省教育厅
2022.12	云共享现代商贸服务专业化产教融合实训基地	省级	福建省教育厅
2023.12	体育健康产业学院	省级	福建省教育厅
2023.12	工业互联网产教融合实训基地	省级	福建省教育厅
2024.01	第三批福建省职业教育课程思政示范课程、教学名师和教学团队2项	省级	福建省教育厅

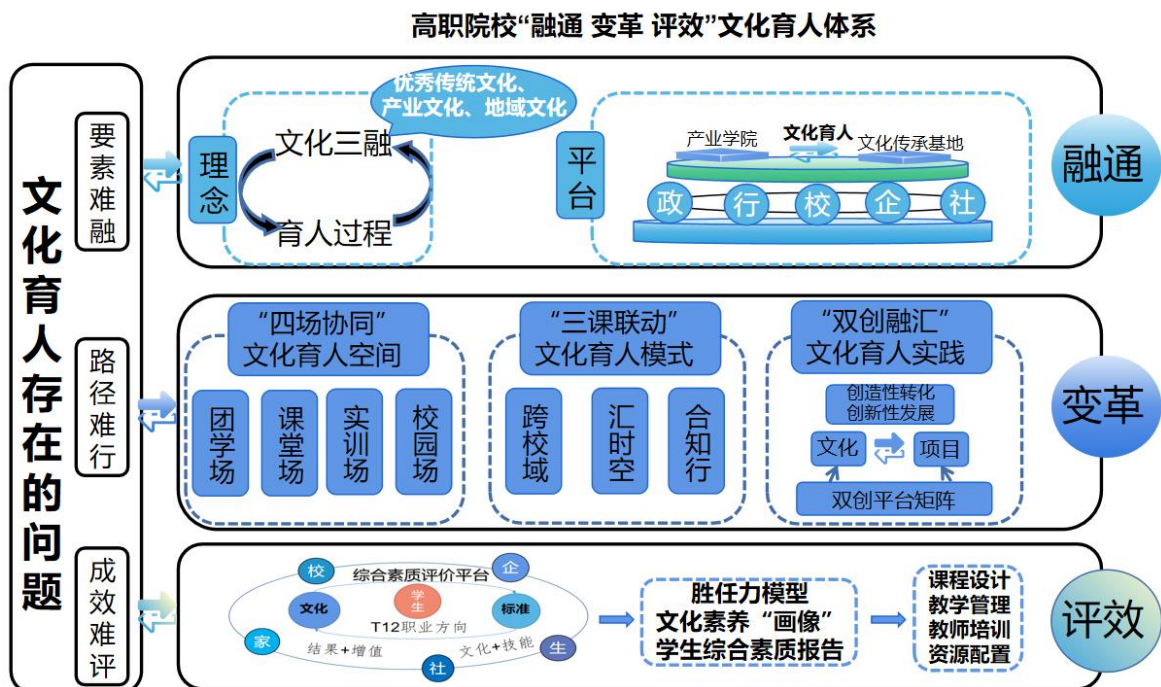
赛项获奖			
2018.12	第七届全民健身操舞大赛	全国一等奖	国家体育总局
2019.06	国青杯第三届艺术设计大赛全国高校艺术设计作品大赛	全国一等奖	中国人生科学学会艺术与教育分会、国青杯第三届艺术设计大赛组委会
2020.09	全国健身气功大赛	全国一等奖	全国健身气功协会
2023.08	东方设计奖	全国一等奖	全国高校创新设计大赛组织委员会
2023.12	中国大学生广告艺术节学院奖	金奖	中国广告协会中国大学生广告艺术节学院奖组委会
2023.03	G-CROSS (全球大学生创意金星奖)	银奖	英国设计协会、法国梅斯建筑设计协会、西班牙国际艺术家协会、德国工业设计委员会
2023.12	香港当代设计奖	银奖	香港艺术发展局、香港美术设计协会
2022.07	C-IDEA 设计奖	银奖	俄罗斯设计师协会、匈牙利美术与应用艺术家协会、韩国视觉信息设计协会、西班牙巴塞罗那平面设计协会、波兰华沙瑞特沃夏达美术馆、土耳其工业设计师协会 (ETMK)
2023.08	2023 东方创意之星设计大赛	铜奖	东方创意之星设计大赛指导委员会
2023.12	2023EPACC-第七届国际环保公益设计大赛	国际银奖	美国艺术交流学会(美国) 美国艺术交流学会(中国) 美国艺术交流学会(新西兰)
2023.06	第十四届蓝桥杯全国软件和信息技术人才大赛全国总决赛	全国三等奖	工业和信息化部人才交流中心
2021.08	中华人民共和国第十四届运动会	全国三等奖	第十四届全国运动会组织委员会

2021.08	SGADC（新加坡金沙艺术设计大赛）	铜奖	新加坡国家艺术理事会
2023.12	2023 全国大中学生第 12 届海洋文化创意设计大赛	全国佳作奖	自然资源部宣传教育中心 中国海洋大学 中国海洋发展基金会 海南热带海洋学院 自然资源部北海局
2018-2020	福建省“挑战杯”大学生创业计划竞赛金奖 3 项	省级金奖	共青团福建省委、福建省教育厅、福建省人力资源社会保障厅
2019.06	第十二届福建省大学生职业生涯规划大赛	省级一等奖	福建省教育厅
2019-2022	福建省职业院校技能大赛“市场营销”赛项一等奖 4 项	省级一等奖	福建省教育厅
2019-2020	福建省职业院校技能大赛“导游服务”赛项一等奖 2 项	省级一等奖	福建省教育厅
2024.06	福建省大学生健身气功联赛个人赛第一名 2 项	省级一等奖	福建省教育厅
2024.07	福建省大学生武术联赛集体太极拳第一名	省级一等奖	福建省教育厅
2024.07	2024 年福建省大学生武术联赛个人赛第一名 4 项	省级一等奖	福建省教育厅
2019.10	福建省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀团队、先进个人	省级	福建省委宣传部、省委文明办、省委教育工委、团省委、省学联
2020.08	2020 年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖（校企·铸匠心·造——产教融合双向赋能育人才）	省级二等奖	福建省教育厅
2022.08	2022 年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖（静观自照，明心见性——中国传统文化精神的视觉形象设计）	省级二等奖	福建省教育厅
2024.08	2024 年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖（“潮涌闽南岸，文创绘民俗”地方民俗文化 IP 形象设计）	省级二等奖	福建省教育厅
2023.08	2023 年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖（“海丝精神”二维动画展示）	省级三等奖	福建省教育厅

成果起止时间	起始： 2016 年 02 月 完成： 2018 年 08 月
实践检验时间	起始： 2018 年 09 月 年限： 6 年

1.成果简介

成果聚焦于高职院校文化育人要素难融、高职院校文化育人路径难行、高职院校文化育人成效难评三大教学问题，依托于“闽台高校国学礼仪教育比较研究”“闽南民俗文化研究”省级课题，探索形成了以“融通·变革·评效”为特点的高职院校文化育人体系。从2018年开始实践至今，所培养的学生综合文化素养与专业实践水平均显著提升，符合新时代建设社会主义文化强国“育新人、兴文化”的教育教学战略导向。



成果立足于多元文化集聚地厦门，在八闽大地率先提出并实施以融通、变革与评效为特点的文化育人体系。**融通**在于厘清育人理念，打通多主体文化育人壁垒；**变革**在于革新文化育人路径，贯通文化与教学实践的内在机理；**评效**在于考察学生综合素养，以评促改夯实文化育人成效。主要内容包括：

①借鉴文化适用理论，重构多元文化融合育人理念，将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程，提升学生传统文化认知和职业文化认同；

构建“多元协同”育人机制，深化产教融合，推进行业、企业和高校等多主体协同，共同实施文化育人，提高人才培养适应性。

②依凭布迪厄场域理论，创设“四场协同”文化育人空间，分设团学场、课堂场、实训场与校园场四大教育教学场域；实施“三课联动”文化育人策略，聚焦于跨校域、汇时空、合知行的三大课堂建设；开展“双创融汇”文化育人**实践**，在职业教育传习熏陶、提质赋能中实现文化创造性转化与创新性发展。

③以增质就业为导向，融入文化元素，衔接标准，延展质评主体范围与素质维度，实施“文化+技能”“结果+增值”等融合式评价方式；依托大学生智慧就业等相关平台，形成**学生综合素质评价平台**，个性化定制点评标签，描摹学生文化素养“画像”，并基于动态化分析结果改进文化教育教学方式。

成果实践以来，人才培养成效显著，毕业生毕业去向落实率达95%以上，就业服务满意率达96%以上、用人单位满意率达98%以上，获省级以上奖项**360**多项，学生优秀作品参与首届拉美中国文化巡回展系列活动并广受好评；育人空间建设逐渐完善，建有省级产教融合实训基地2个，省级产业学院2个，获评国家级“信息化支撑校企合作专业共建项目共同体”，获得省级校园文化建设成果**2**项；依托校内资源服务区域经济发展、助力社区服务与乡村振兴、深化两岸融合、夯实东西部协作帮扶成果（国际合作交流）、闽宁振兴实训基地；与武汉大学、澳门旅游学院、金门大学、常州机电职业技术学院等60余所院校进行广泛交流，时任福建省委教育工委书记林生对学校作出“在文化艺术领域拥有**真实的实力**”的高度评价，成果受到央视少儿频道、福建少儿频道、台湾东森电视台、海峡卫视、福建日报、厦门日报、学习强国等主流媒体60余次报道。

2.成果主要解决的问题及解决教学问题的方法

(1) 主要解决的问题

- ①缺乏文化集聚内核，高职院校文化育人要素难融。
- ②缺乏文化浸润空间，高职院校文化育人路径难行。
- ③缺乏效果量化分析，高职院校文化育人成效难评。

(2) 解决教学问题的方法

①增进文化认同，集聚文化育人合力

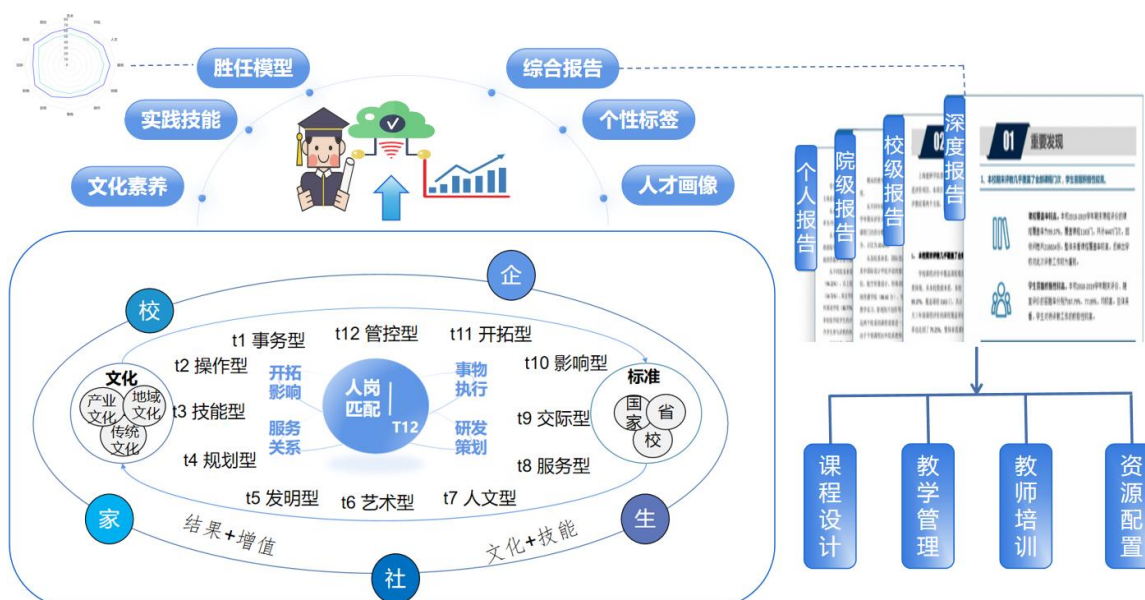
一是形成“文化三融”育人理念，将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程。一融“四礼”文化、太极文化、华侨文化等优秀传统文化奠定文化根基；二融工匠精神、劳模精神、企业品牌文化等产业文化锤炼匠心匠技；三融闽商文化、闽台文化、嘉庚精神等地域文化传承地方特色，以此提升学生传统文化认知和职业文化认同。

二是搭建“多元协同”文化育人平台，深化产教融合，推进“政行校企社”多主体协同，搭建体育健康产业学院、“画江湖”数字传媒产业学院、文化创意产教融合实训基地、闽台文化传承基地等平台，拓展人才培养多方合作渠道，推动学校与行业企业的文化融合，以产教融合促进文化融通，共同实施文化育人，提高人才培养适应性。



等文化活动课程，使文化与课堂教学、职业精神培育、文明校园创建深度融合，持续提升文化育人实效。

三是开展“双创融汇”文化育人实践。依托于兴才智谷省级众创空间等双创平台矩阵，将三大文化与情景化教学实践项目融汇贯穿，通过融优秀传统文化于动漫电影制作、融科技文化内涵于智能装配工艺、融闽南建筑风格于环境项目设计、融闽南地域特色于剪纸艺术创作等专业教学举措，在职业教育传习熏陶、提质赋能中实现文化创造性转化与创新性发展。



③导入文化要素，建设数据质评平台

一是基于 T12 职业优势理论，衔接国家、省、校三级专业教学标准体系，融合优秀传统文化、产业文化与地域文化元素，形成区域特色与校本特色兼备的细分标准，划分四大职业领域、十二大职业方向和四十八种职业素质，延展育人成效质评主体范围与素质维度，完善教育质量评价工作。

二是以增质就业为导向，搭建学生综合素质评价平台，实施“文化+技能”“结果+增值”等融合式评价方式，个性化定制点评标签，重点关注学生内在

文化素养与外在实践技能并进行量化、解释和说明，生成学生文化素质综合报告，描摹学生文化素养“画像”，并基于动态化分析结果建立目标岗位的胜任力模型，进一步考察受测者与目标岗位的匹配情况。

3.成果的创新点

(1) 理念创新：确立“文化融通、协同育人”人才培养理念

成果将文化适用理论引用至教育教学领域，以文化育人作为教学改革的主线，打破教育教学与文化相割裂的局面，致力于实现传统文化、产业文化与地域文化的深度融合，赋予文化育人新的内容，形成具有院校特色的文化育人空间，服务于人才培养；在聚合理念的同时开展协同育人机制构建，推进校内校外多主体衔接，以校企作为育人核心深化产教融合，贯通“文化三融”的要义机理，共同夯实职业教育文化底蕴，在内容教学中实现从单纯知识的传递向注重精神的熏陶转变，在“文化赋能”中提升学生文化素养与专业水平。

(2) 路径创新：搭建“四场-三课-双创”文化育人路径

将布迪厄场域理论与文化教学相结合，按照“浸润—习得—践行—创新”文化育人规律搭建“四场协同”文化育人空间，分设团学场、课堂场、实训场与校园场四大教育教学场域；创新课堂教学，形成跨校域、汇时空、合知行三大课堂，鼓励学生跨专业、跨系部选修课程，充分发挥学生的自主选择权。在教学实践中，将优秀传统文化、产业文化与地域文化作为教学元素融入各类课堂，增强形式吸引力与知识内化外延效能；将三大文化与情景化教学实践项目融汇贯穿，在职业教育传习熏陶、提质赋能中实现文化创造性转化与创新性发展。

(3) 评价创新：形成“文化融入、数据支撑”综合质评平台

以“校企业家社生”作为学生综合素质评价主体，根据文化育人要求量化成效评价指标，配合文化育人四大场域，设计形成区域特色与校本特色兼备

的细分标准，配套搭建了T12综合素质评价平台，通过模块化量化积分反映学生学习态度、知识水平、专业能力以及综合素养；实施“文化+技能”“结果+增值”等融合式评价方式，搭建学生综合素质评价平台，定时定位开展信息化定量考核，生成学生文化素质综合报告，描摹学生文化素养“画像”，并基于动态化分析结果建立目标岗位的胜任力模型，进一步考察受测者与目标岗位的匹配情况，全链式动态调整课程体系、教学内容、教学资源等育人要素，不断夯实文化育人成效。

4.成果的推广应用效果

(1) 人才培养成效

成果实施以来，学校学子在亲身参与中不断提升文化素养与就业核心竞争力，毕业生毕业去向落实率达到95%以上；师生参加成果相关的全国及全省技能大赛并多次获奖，学生获奖360多项，教师获奖98项；以成果为基础的“亲情账·两地书·话人生”孝亲感恩主题教育活动成功入选“福建省首批大学生思想政治教育创新示范项目”；经第三方机构调查学生满意率达96%以上、用人单位满意率达98%以上，涌现了蔡建龙等一批优秀学生代表，应邀参加央视少儿频道、两岸春节大联欢等汇演，传承弘扬民俗文化；“画江湖”产业学院多名学生代表学校参与《画江湖之不良人》《画江湖之天罡》等国产动漫电影制作；学生优秀作品参加在智利、巴西、墨西哥等拉美多国举办的首届拉美中国文化巡回展系列活动，展示“中国设计”文创产品。

(2) 育人空间建设

建有中央财政支持职业教育实训基地2个，省级产教融合实训基地2个，省级产业学院2个；搭建信息化应用环境，获评国家级“信息化支撑校企合作专业共建项目共同体”；获省级校园文化建设成果2项，兴才智谷荣获省级众创空间，获批省级“习近平新时代中国特色社会主义思想读书社”；开设“闽南文化赏析”等课程16门，编写《百周养成·终身德育—新时代大学生素质教育读本》等教材4本；共完成成果相关系列省、市、校级科研课题22项，其中重点课题7项，发表相关论文42篇。

(3) 社会服务贡献

参与打造“全国数字商务产教融合共同体”“海丝-智能建造产教融合共同体”等，服务区域经济发展；依托校内资源助力乡村振兴，开展高素质农民培训 890 人次，作为唯一民办高职院校实践团队成功入选全国大学生“乡村振兴·青春笃行”计划全国示范性团队；深化厦台职业教育合作交流，助力两岸融合并成功入选“厦台职业教育合作交流示范校”；利用校内综合性实训基地为西藏自治区昌都市左贡县进行理论知识培训，夯实东西部协作帮扶成果；学生受邀参与厦门国际动漫节专场汇演、庆祝厦门市经济特区建立 40 周年专场音乐会、厦门市庆祝建党 100 周年大型活动晚会等。

(4) 成果传播推广

教学成果多次在国内各职业院校及相关单位进行交流，多次作为高职院校代表在省内外交流会上发言。武汉大学、澳门旅游学院、常州机电职业技术学院等 60 余所院校到校进行了交流研讨和参观学习；与台湾龙华科技大学、台湾中国科技大学、金门大学等院校就海峡两岸交流积极开展合作；时任福建省委教育工委副书记林生基于学校参与第十四届海峡两岸（厦门）文化产业博览交易会作出“足以证明学校在文化艺术领域拥有真实的实力”的高度评价。成果受到央视少儿频道、福建少儿频道、台湾东森电视台、海峡卫视、福建日报、厦门日报、学习强国等主流媒体 60 余次报道。

二、主要完成人情况

第(1)完成人姓名	张琴	性别	女
出生年月	1979年02月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2000年08月	院校教龄	24年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	通识教育中心主任
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	0592-6369716
现从事工作及专长	教学管理	移动电话	18106971830
电子信箱	24553351@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2011年获“首届福建省高校思想政治理论课教学比赛”二等奖； 2011年获评福建省优秀共产党员； 2013年获评福建省教育厅主办的“思政教育百篇优秀论文”奖； 2016年主持首批福建省大学生思想政治教育创新示范项目1个； 2017年主持获得福建职业教育教学成果奖二等奖1项； 2021年参与获得福建职业教育教学成果奖二等奖1项。		

作为本成果第一完成人，主要负责成果项目的总体策划与设计；成果的论证、实施、总结和推广应用；成果申报材料的撰写、总结提炼。

1. 组织调研论证深入开展文化育人工作的有效平台和路径，负责将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程，组建具体研究和实施团队；

2. 在实践中检验完善高职院校“融通·变革·评效”文化育人体系，并总结提炼；

3. 主持首批福建省大学生思想政治教育创新示范项目《“亲情账. 两地书. 话人生”孝亲感恩主题教育活动》；

4. 参与第三批福建省教育厅课程思政示范项目申报并获批立项 2 项；

5. 主持和参与《以国学礼仪教育提升高职幼教生师德素养的创新与实践研究》等 16 个省市社科课题项目；在 CN 及以上刊物发表与本成果相关的论文 5 篇；

6. 主编并出版与本成果相关的教材 2 部。

本人签名：



2024年09月26日

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	李敏勇	性别	男
出生年月	1984年10月	最后学历	本科
参加工作时间	2007年7月	院校教龄	8年
专业技术职称	副教授/工程师	现任党政职务	艺术与建筑学院院长
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	18959226760
现从事工作及专长	艺术设计、教学管理	移动电话	18959226760
电子信箱	329094365@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年 参与获得福建职业教育教学成果奖一等奖1项； 2020年 获福建省教师教学能力大赛二等奖； 2021年 获评中华人民共和国职业技能大赛“室内装饰设计”赛项裁判。		
主要贡献	作为本成果主要完成人，参与了成果方案设计、论证、研究和实践的全过程： 1. 参与执行、推进“广告艺术设计高水平专业群”人才培养方案改革与实践。负责推进“三文化”融汇贯通，即“传统文化”“产业文化”“地域文化”贯穿于教育教学、教改科研、社会服务； 2. 参与执行、推进“福建省服务产业特色专业群——创意设计专		

业群”“厦门市高水平专业--室内设计专业”，厦门市“画江湖”数字传媒产业学院等项目建设，主要负责创意人才培养基地建设，产教融合等工作；

3. 主持建设省级精品在线开放课程 1 门，省级继续教育网络课程 1 门，参加省级教学能力大赛获得二等奖 1 项，以第一作者撰写论文 10 余篇，主编教材 4 本；

4. 主持和参与《乡村振兴战略中闽南古建筑的保护和发展》等 7 个省市社科课题项目，主持政府和企业委托《乡村振兴背景下艺术设计介入漳州鸿渐村的实践研究》等 3 个横向课题；

5. 参与执行、推进校园空间文化建设，带领艺术设计专业师生主持设计“学校操场”“数字商科实训基地”“厚德楼学术报告厅”“创意人才培养基地”“兴才之雅书院”等项目，项目参加国内外设计大赛，获得金银铜奖 9 项；

6. 参与本成果的实施和推广应用。

本人签名：

李敏勇


2024 年 9 月 26 日

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	王纳共	性别	男
出生年月	1978年10月	最后学历	本科
参加工作时间	2002年9月	院校教龄	22年
专业技术职称	副研究员	现任党政职务	教育学院院长
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	13328307808
现从事工作及专长	教育管理、职业教育	移动电话	13328307808
电子信箱	84877765@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年 参与获得福建职业教育教学成果奖二等奖1项。		
主要贡献	<p>作为本成果主要完成人，直接参与成果方案设计、论证、研究和实践：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 负责成果中“四礼文化、太极文化”的凝练、实践、培育、推广，负责成果相关佐证资料整理； 2. 主持建设省级体育健康产业学院和教育部供需对接就业育人项目； 3. 主持省级课题2项，独立发表论文多篇，参编教材2部； 		

4. 参与执行、推进专业人才培养方案改革与实践，推进产教融合专业群教学改革；

5. 负责本成果相关佐证材料的收集整理。

本人签名: 

2024年9月26日

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	周玉	性别	女
出生年月	1979年6月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2003年7月	院校教龄	19年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	产业学院(省级)院长
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	13799263308
现从事工作及专长	产教融合、教学管理	移动电话	13799263308
电子信箱	2386331407@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	/		
主要贡献	<p>作为本成果主要完成人，直接参与成果方案设计、论证、研究和实践：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与“融通·变革·评效”文化育人体系的方案设计、论证、研究和实践的全过程； 2. 在产业学院全面负责本成果的实践； 3. 在“四场协同”中负责课堂场和实训场文化育人空间构建； 4. 在产业学院具体实施传统文化、产业文化与地域文化的三文化融合，组织开展“三课联动”文化育人，并承担《闽商文化》 		

课程开发与建设及育人评价；

5. 主持 1 项闽商文化育人的省级科研成果，负责 1 个省级产教融合实训基地建设项目和 2 个产业学院建设项目，并在项目建设中研究和实施“三文化”融合；

6. 负责成果推广，共接待了 20 余次的省内外院校参观交流。

本人签名：周平

2024 年 9 月 26 日

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	曾庆斌	性别	男
出生年月	1973年8月	最后学历	本科
参加工作时间	1996年8月	院校教龄	6年
专业技术职称	工程师	现任党政职务	工学院副院长
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	0592-3153326
现从事工作及专长	信息化建设 教学管理	移动电话	13799775601
电子信箱	804826062@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	/		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <p>1. 主持省、市级工业互联网产教融合实训基地项目建设，并在项目建设中参与执行、推进基于“实训场”的基地文化建设，负责推进“三文化”融汇贯通，即“传统文化”“产业文化”“地域文化”贯穿于智能制造专业群的教育教学、教改科研、社会服务；</p> <p>2. 参与推进基于“课堂场”的学院教育教学中“三全育人”育人体系建设与实施（获校级教学成果一等奖）；积极推动构建专</p>		

业群职业素养综合课程系列建设（把精益求精、产业报国、创新强国等优秀精神传统融入和贯穿职业素养课程，按照入行、入企、入职、入岗、入任务等职业发展路径递进提升人才综合素质），积极推动课程思政示范课程的培育，荣获省级课程思政示范课程 1 门；

3. 参与推进基于“校园场”的育人文化建设，自 2019 年开始持续推动职教周“科技文化节”活动和创新创业活动，广泛激发学生参与科技作品设计和制作的热情。

本人签名：

2024年 9 月 26日

主要完成人情况

第(6)完成人姓名	彭山雨	性别	女
出生年月	1983年3月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2005年8月	院校教龄	19年
专业技术职称	副研究员	现任党政职务	质量管理办公室主任
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	0592-3155055
现从事工作及专长	教育统计、质量管理	移动电话	18959276619
电子信箱	185882633@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020年入选福建省教育事业统计专家库成员； 2024年入选福建省教育评估中心评估专家库成员。		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <p>1. 负责成果中“有区域特色与校本特色兼备”的学生综合素质评价量化指标设计、配套综合学生素质评价平台搭建、定期信息化定量考核、学生文化素质综合报告生成及学生文化素养“画像”描摹；</p> <p>2. 主持和参与《闽台高职院校中华优秀传统文化教育比较研究》在</p>		

内的省市社科课题6项，发表论文4篇，参编教材5部；

3. 负责本成果相关佐证材料的收集整理。

本人签名：彭山雨

2024年9月26日

主要完成人情况

第(7)完成人姓名	王小凤	性别	女
出生年月	1987年5月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2014年9月	院校教龄	10年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	教研室主任
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	18046272913
现从事工作及专长	教育教学	移动电话	18046272913
电子信箱	1054875396@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年参与获得福建职业教育教学成果奖一等奖1项		
主要贡献	<p>作为本成果主要完成人，参与了成果方案设计、论证、研究和实践的全过程：</p> <p>1. 参与“广告艺术设计高水平专业群”“福建省服务产业特色专业群--创意设计专业群”“厦门市‘画江湖’数字传媒产业学院”等项目的建设；</p> <p>2. 参与《“双高”建设视域下厦门高职院校闽南文化育人模式研究与实践》《“信息化技术”背景下闽南文化的传承和保护研究》《闽南文化元素在空间设计中的应用与研究》《高等职业院校学生</p>		

岗位实习权益保障研究》等 4 项省市级教改科研项目；

3. 参与建设《乡村振兴背景下传统建筑修复研究》《乡村振兴背景下艺术设计介入漳州鸿渐村的实践研究》等 2 个横向课题；

4. 负责本成果相关佐证材料的收集、整理与排版。

本人签名：王心同

2020年 7 月 26 日

主要完成人情况

第(8)完成人姓名	张雅娟	性别	女
出生年月	1982年2月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2005年9月	院校教龄	17年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	教研室主任
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	0592-6369733
现从事工作及专长	就业创业教育	移动电话	18950118082
电子信箱	47511301@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019-2020年 指导学生参加国家级机械行业创新创业大赛，获评“优秀指导教师”； 2013年12月 荣获福建省十八大精神进高校思想政治理论课“精彩一课”三等奖； 2017-2020年 指导学生参加福建省职业规划大赛，获评“优秀指导老师”； 2021年 获评省级“就业工作先进个人”。		
	作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践： 1. 负责成果中关于“双创融汇”文化育人实践、智慧就业平台的实施，以及双创就业成果及奖项的收集和整理；		


主
要
贡
献

2. 主持教育部供需对接就业育人项目 1 项，参与项目 1 项；
3. 参与负责成果中“校园场”一站式学生社区建设，撰写案例入选《全国民办高校党建工作典型案例选编》，参与国家级“青春健康”高校心理项目 2 项；
4. 参与负责成果中“兴才智谷”大学生创新创业平台建设及项目申报，基地获评省级“众创空间”，省级“创业益站”、市级“就业创业指导基地”“创业孵化示范基地”等荣誉称号；
5. 参与负责成果中“三课联动”中《职业素养》课程大纲的制定与教学改革实施，积极推动学生职业精神与校园文化实践相结合；
6. 主持和参与省级课题 3 项，以第一作者撰写与本课题相关论文 1 篇，相关教材 1 部。

本人签名：张亚娟

2024年9月26日

主要完成人情况

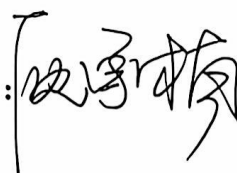
第(9)完成人姓名	薛 斌	性别	男
出生年月	1992年1月	最后学历	本科
参加工作时间	2014年8月	院校教龄	9年
专业技术职称	助教	现任党政职务	团委书记
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	0592-6369733
现从事工作及专长	教育管理	移动电话	13063037146
电子信箱	623526271@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年 荣获团中央基层团干部培训班第十五期“优秀学员”。		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 负责本项目成果中“四场协同”部分团学场文化育人空间构建，创新性开展团学特色活动； 2. 负责本项目成果中学生获奖部分相关佐证材料的收集和整理。 <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2024年9月26日</p>		

主要完成人情况

第(10)完成人姓名	沈承楠	性别	女
出生年月	1978年4月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2003年8月	院校教龄	21年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	教务处处长
工作单位	厦门兴才职业技术学院	办公电话	0592-6369716
现从事工作及专长	教学管理	移动电话	18959276629
电子信箱	495772663@qq.com	邮政编码	361024
详细通讯地址	福建省厦门市集美区兴溪路879号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年 第三批福建省职业教育课程思政教学名师； 2019年 获评第二届机械行业双创大赛优秀指导老师； 2014年 福建省高职院校专业带头人； 2014年 获福建省高等职业教育教学成果一等奖第一完成人。		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与负责成果中“四场-三课-双创”文化育人路径搭建； 2. 主持教育部供需对接就业育人项目1项； 3. 负责建设中央财政支持职业教育实训基地； 4. 负责基于“校园场”的育人文化建设，设计“科技文化节”“三创实训周”活动和课程； 		


5. 负责构建“全周期职业素养课程体系”（把精益求精、产业报国、创新强国等优秀精神融入职业素养课程，按照入行、入企、入职、入岗、入任务等职业发展路径递进提升人才综合素质）；

6. 积极推动课程思政示范课程建设，领衔获评第三批福建省职业教育课程思政示范课程、教学名师和教学团队。

本人签名：

2024年9月26日

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	厦门兴才职业技术学院	主管部门	福建省教育厅
联系人	张琴	联系电话	18106971830
传真	0592-6265262	电子信箱	24553351@qq.com
通讯地址	福建省厦门市集美区 兴溪路 879 号	邮政编码	361024
主要贡献	<p>厦门兴才职业技术学院始终坚持“以德为先、以生为本、特色兴校、质量强校”的办学理念，秉承“厚德精技”校训，立足于多元文化集聚地厦门，在八闽大地率先提出并实施以“融通·变革·评效”为特点的文化育人体系。在成果研究和实践中主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学院高度重视思想政治教育工作，从领导班子、各二级学院以及职能处室全员参与相关工作，以时代精神和社会主义核心价值观引领大学生思想政治教育工作，将文化育人工作贯穿教育教学全过程； 2. 调研论证深入开展文化育人工作的有效平台和路径，负责将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程，组建具体研究和实施团队； 3. 搭建课程、实践、活动、管理育人平台，创设了“四场协同”文化育人空间，实施“三课联动”文化育人策略，开展“双创融汇”文化育人实践，并提供组织保障、人员保障、制度保障和经费保障； 4. 在实践中检验完善高职院校“融通·变革·评效”文化育人体系，并总结提炼； 5. 负责成果的推广应用和宣传。 <p style="text-align: right;">  厦门兴才职业技术学院 单位盖章 2024年8月28日 </p>		

四、申报、推荐意见

申
报
意
见

该成果针对高职院校文化育人要素难融、文化育人路径难行、文化育人成效难评三大教学问题，创新构建了以“融通·变革·评效”为特点的高职院校文化育人体系。在多年的实践探索中，育人成效明显，所培养的学生综合文化素养与专业实践水平均显著提升。成果的理念、方式、内容产生了良好示范效应，在高职院校文化育人领域内具有较高的应用推广价值，得到家长、用人单位、同行专家的充分肯定。

2023年12月，该成果获评学校教学成果奖特等奖，符合省级教学成果奖的申报条件，同意推荐该成果申报2024年福建省职业教育教学成果奖。



推
荐
意
见

该成果立足于多元文化集聚地厦门，在八闽大地率先提出并实施以融通、变革与评效为特点的文化育人体系。通过将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程，形成“文化三融”育人理念；深化产教融合，推进“政行校企社”多主体协同，搭建“多元协同”文化育人平台；打造“四场协同”文化育人空间并实施跨校域、汇时空、合知行“三课联动”文化育人策略；推进“双创融汇”文化育人实践，将三大文化与情景化教学实践项目融汇贯穿；建设数据质评平台，延展育人成效质评主体范围与素质维度，完善教育质量评价工作等方法，有效解决了高职院校普遍存在的缺乏文化集聚内核、缺乏文化浸润空间、缺乏效果量化分析等问题。

该成果实施以来，学生文化素养与就业核心竞争力提升明显，育人空间建设内涵丰富，能够有效服务于区域经济发展、助力乡村振兴、深化两岸合作交流、夯实东西部协作帮扶成果。同时，成果的理念、方式、内容产生了良好示范效应，在高职院校文化育人领域内具有较高的应用推广价值。

该成果方案设计科学，目标明确，特色鲜明，创新性强，成果完成人政治思想端正，品德言行符合新时代师德规范，符合省级教学成果奖的申报条件，同意推荐该成果申报 2024 年福建省职业教育教学成果奖。

推荐单位（设区教育局或主管部门）公章



2024年10月9日

五、附件目录

1. 反映成果的总结（不超过 6000 字）
2. 成果应用和效果证明材料