

2026年职业教育国家教学成果奖申报书

成果名称 融通·变革·评效：高职院校文化育人
体系的创新与实践

成果完成人姓名 张琴、李敏勇、王纳共、周玉、苗春
曾庆斌、彭山雨、王小凤、沈承楠、林国龙
王军、张雅娟、薛斌

成果完成单位名称 厦门兴才职业技术学院
厦门优优汇联信息科技股份有限公司
北京华晟经世信息科技股份有限公司
北华博鳌体育投资（北京）有限公司

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 职业本科学校
 普通本科学校 研究机构 行业企业
 其他_____

专业类别 面向所有专业

成果类别 立德树人 专业和课程建设
 教学方法 育人模式 校企合作
 质量评价 育训并举 综合改革
 教育数字化 教师培养培训
 国际交流与合作

成果网址 https://www.xmxc.com/

推荐序号 _____

推荐单位(盖章) 福建省教育厅

推荐行指委教指委名称 _____ / _____

推荐时间 _____年____月____日

承诺书

本人申报2026年职业教育国家教学成果奖，郑重承诺：

1.对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2.成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3.成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人(签字)：  _____

2026年5月26日

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门	
	教学成果奖				
	2025.01	《融通·变革·评效：高职院校文化育人体系的创新与实践》	省级特等奖	福建省教育厅	
	2017.09	《以名师工作室为引领的建筑室内设计工作室化教学改革与实践》	省级一等奖	福建省教育厅	
	2021.07	《服务区域文创产业的广告设计与制作专业工作室化教学改革与实践》	省级一等奖	福建省教育厅	
	2017.09	《民办高职院校思想政治理论课“双创一改”教学模式的探索与实践》	省级二等奖	福建省教育厅	
	2018.05	《践行社会主义核心价值观，构建“大学生文明修身工程”育人新体系》	省级二等奖	福建省教育厅	
	课题立项				
	2021.09	线上线下混合式教学在高职大学生心理健康教育课程中的实践研究	省级重点课题	福建省教育厅	
	2023.09	以传统文化培育高职学前教育专业学生职业使命感的实践研究	省级十四五规划课题	福建省教育厅	
2016.08	闽台高校国学礼仪教育比较研究	省级	福建省教育厅		
2016.08	以国学礼仪教育提升高职幼教生师德素养的创新与实践研究	省级	福建省教育厅		
2017.08	闽南民俗文化研究	省级	福建省教育厅		
2018.12	闽南文化元素在室内设计高职教育中的符号化应用研究	省级	福建省教育厅		
2019.12	闽南文化元素在空间设计中的应用与研究	省级	福建省教育厅		
2019.12	闽南传统文化元素在广告设计专业基础教学中的应用研究	省级	福建省教育厅		
2020.10	新时代礼仪教育促进学生综合素质提高实验研究	省级	中华职业教育社		
2021.11	中华优秀传统文化融入高校体育教学的研究	省级	福建省教育厅		

2021.11	闽商文化融入本土职业院校商科类专业素质教育研究	省级	福建省教育厅
2022.12	福建优秀传统文化艺术资源的整合与动漫产业开发	省级	福建省教育厅
2023.12	福建省“福”文化数字化传承与创新发展研究	省级	福建省教育厅
2023.12	以闽南文化元素数字交互可视化推动文创专业产教融合与发展的研究	省级	福建省教育厅
2024.08	高职院校劳动教育与创新创业教育融合路径研究	省级	福建省教育厅
2024.12	AIGC技术趋势下闽南非遗文创产品的设计模式研究与构建	省级	福建省教育厅
2024.12	海峡两岸闽南语幼儿歌曲传承的研究	省级	福建省教育厅
2024.12	新文创理念下“嘉庚精神”的传承与应用路径研究	省级	福建省教育厅
2025.11	产教融创闽台文化IP与AIGC协同广告设计课程的创新实践	省级	福建省教育厅
项目建设			
2019.06	教育部创新发展行动计划骨干专业2个（室内艺术设计、电子商务）	国家级	教育部
2022.04	国家高等教育智慧教育平台首批推荐课程3门	国家级	教育部
2022.09	信息化支撑职业院校校企合作专业共建项目共同体	国家级	教育部教育资源与技术发展中心
2023.10	职教公有云课程资源平台研修工作室	国家级	教育部教育资源与技术发展中心
2022-2024	教育部供需对接就业育人项目（共8项）	国家级	教育部高校学生司
2023.07	全国大中专学校“三下乡”社会实践活动之乡村振兴“笃行计划”专项行动立项	国家级	共青团中央
2023.12	团中央大学生创业帮扶项目立项	国家级	共青团中央
2023-2024	青春健康高校项目立项	国家级	中国计划生育协会

2016.10	首批福建省大学生思想政治教育创新示范项目	省级 (首批)	福建省教育厅
2018-2020	服务产业特色专业群2个(现代商贸服务专业群、创意设计专业群)	省级	福建省教育厅
2021.09	福建省高职高水平专业群(广告艺术设计专业群)	省级 (首批)	福建省教育厅
2022.04	福建省职业教育精品在线开放课程立项4门	省级	福建省教育厅
2022.12	云共享现代商贸服务专业化产教融合实训基地	省级	福建省教育厅
2023.12	体育健康产业学院	省级	福建省教育厅
2023.12	工业互联网产教融合实训基地	省级	福建省教育厅
2024.01	第三批福建省职业教育课程思政示范课程、教学名师和教学团队2项	省级	福建省教育厅
2025.12	省级课程思政示范课程(太极拳)	省级	福建省教育厅
2025.12	省级课程思政示范课程(IP形象设计)	省级	福建省教育厅
2025.12	高水平专业化产教融合实训基地(文化创意人才培养产教融合实训基地)	省级	福建省教育厅
2025.12	闽台融合产业学院(闽台数字文旅创意产业学院)	省级	福建省教育厅
2025.12	闽台融合实习实训基地(体育健康产业闽台融合实习实训基地)	省级	福建省教育厅
2025.12	在线精品课程(职业规划与就业指导)	省级	福建省教育厅
2025.12	在线精品课程(动画造型设计)	省级	福建省教育厅
2025.12	省级专业教学资源库(直播电商专业教学资源库)	省级	福建省教育厅
2026.02	福建省第二期高水平高职学校和专业建设计划立项(文旅创意专业群)	省级	福建省教育厅

赛项获奖			
2018.12	第七届全民健身操舞大赛	全国一等奖	国家体育总局
2019.06	国青杯第三届艺术设计大赛全国高校艺术设计作品大赛	全国一等奖	中国人生科学学会艺术与教育分会、国青杯第三届艺术设计大赛组委会
2020.09	全国健身气功大赛	全国一等奖	全国健身气功协会
2025.06	第八届全国职业院校跨境电子商务技能大赛	全国一等奖	上海市高职高专经济类专业教学指导委员会、上海产学合作教育协会
2025.12	“易木杯”第四届全国供应链实战大赛	全国一等奖	中国物流生产力促进中心
2023.08	东方设计奖	全国一等奖	全国高校创新设计大赛组织委员会
2023.12	中国大学生广告艺术节学院奖	全国金奖	中国广告协会中国大学生广告艺术节学院奖组委会
2025.07	中国大学生广告艺术节学院奖2025春季赛	全国金奖	中国广告协会
2025.06	2025年中国大学生文化创意设计大赛	全国二等奖	台湾艺术发展协会、当代设计师协会、国际大学生商学联合会、陕西高教创新创业服务中心

2025.06	2025一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛：第二届跨境电商业务运营模拟赛项 团队赛二等奖1个	全国 二等奖	金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会、“一带一路”暨金砖国家技能发展国际联盟、中国发明协会、教育部中外人文交流中心
2025.11	第九届“米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”	全国 二等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会，中国教育国际交流协会、中国高等教育学会
2026.01	第七届中华经典诗文诵读大赛“诵读中国”经典诵读大赛	全国 二等奖	教育部、国家语言文字工作委员会（国家语委）
2023.03	G-CROSS（全球大学生创意金星奖）	国际 银奖	英国设计协会、法国梅斯建筑设计协会、西班牙国际艺术家协会、德国工业设计委员会
2022.07	C-IDEA设计奖	国际 银奖	俄罗斯设计师协会、匈牙利美术与应用艺术家协会、韩国视觉信息设计协会、西班牙巴塞罗那平面设计协会

2023. 12	香港当代设计奖	银奖	香港艺术发展局、香港美术设计协会
2025. 11	2025第五届BIDC中英国际创意大赛	国际银奖	英国华侨华人美术家协会
2023. 08	2023东方创意之星设计大赛	全国铜奖	东方创意之星设计大赛指导委员会
2023. 12	2023EPACC-第七届国际环保公益设计大赛	国际银奖	美国艺术交流学会（美国） 美国艺术交流学会（中国） 美国艺术交流学会（新西兰）
2023. 06	第十四届蓝桥杯全国软件和信息技术人才大赛全国总决赛	全国三等奖	工业和信息化部人才交流中心
2021. 08	中华人民共和国第十四届运动会	全国三等奖	第十四届全国运动会组织委员会
2021. 08	SGADC（新加坡金沙艺术设计大赛）	国际铜奖	新加坡国家艺术理事会
2023. 12	2023全国大中学生第12届海洋文化创意设计大赛	全国佳作奖	自然资源部宣传教育中心 中国海洋大学 中国海洋发展基金会 海南热带海洋学院 自然资源部北海局
2025. 06	福建省高职高专院校“理论引航，强国有我”大学生理论知识竞赛	省级特等奖	福建省高职高专院校思想政治理论课建设联盟、福建省高校思政课教学指导委员会高职高专分委会

2018-2020	福建省“挑战杯”大学生创业计划竞赛金奖3项	省级金奖	共青团福建省委、福建省教育厅、福建省人力资源社会保障厅
2019.06	第十二届福建省大学生职业生涯规划大赛	省级一等奖	福建省教育厅
2019-2022	福建省职业院校技能大赛“市场营销”赛项一等奖4项	省级一等奖	福建省教育厅
2019-2020	福建省职业院校技能大赛“导游服务”赛项一等奖2项	省级一等奖	福建省教育厅
2024.06	福建省大学生健身气功联赛个人赛第一名2项	省级一等奖	福建省教育厅
2024.07	福建省大学生武术联赛集体太极拳第一名	省级一等奖	福建省教育厅
2024.07	2024年福建省大学生武术联赛个人赛第一名4项	省级一等奖	福建省教育厅
2025.05	福建省全民健身运动会健身气功全省总决赛暨全省站点联赛总决赛	省级一等奖	福建省体育局
2025.06	第九届“米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”福建省赛区	省级一等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会，中国教育国际交流协会、中国高等教育学会
2025.07	2025年福建省大学生乒乓球联赛	省级一等奖	福建省教育厅
2025.12	第十二届福建省高校师范生教学技能大赛	省级一等奖	福建省教育厅
2026.03	2026年福建省职业院校技能大赛 团队个人：2个金奖、3个银奖、4个铜奖	省级金奖	福建省教育厅
2025.11	福建省第七届中华经典诵读诗大赛	省级二等奖	福建省教育厅、福建省语言文字工作协会

	2026.04	“两岸数学艺术设计·年度奖”	省级 银奖	海峡两岸交流促进会、台湾旅游和文化协会
	2025.10	2025年思想政治教育优秀工作案例：“三阶·四课·五融”：高职红色文化育人模式的创新与实践三等奖1项	省级	福建省高等学校思想政治教育研究会
	2019.10	福建省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀团队、先进个人	省级	福建省委宣传部、省委文明办、省委教育工委、团省委、省学联
	2025.08	2025年福建省大学生暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践省级重点特色实践团——“兴新之光”社会实践团队	省级	福建省共青团
	2020.08	2020年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖 (校企·铸匠心·造——产教融合双向赋能育人才)	省级 二等奖	福建省教育厅
	2022.08	2022年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖 (静观自照，明心见性——中国传统文化精神的视觉形象设计)	省级 二等奖	福建省教育厅
	2024.08	2024年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖 (“潮涌闽南岸，文创绘民俗”地方民俗文化IP形象设计)	省级 二等奖	福建省教育厅
	2023.08	2023年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖 (“海丝精神”二维动画展示)	省级 三等奖	福建省教育厅
成果 起止 时间	起始：2016年2月 实践检验起始时间：2018年9月 完成：2018年8月			

1. 成果简介(不多于1000字)

习近平总书记在党的二十大报告中强调，建设社会主义现代化国家必须坚守中华文化发展道路，坚定文化自信。文化素养是学生就业核心竞争力及可持续发展、终身发展的关键支撑。职业院校深化文化育人，是提升人才培养质量、推动职业教育高质量发展的必然要求。针对高职院校文化育人中存在的要素难融、路径难行、成效难评三大难题，本成果依托“闽台高校国学礼仪教育比较研究”“闽南民俗文化研究”等省级课题，构建了以“融通·变革·评效”为特点的高职院校文化育人体系。**融通**在于厘清育人理念，打通多主体文化育人壁垒，推动中华优秀传统文化、闽台地域文化、产业职业文化与专业教育深度融合；**变革**在于革新育人路径，贯通文化与教学实践的内在机理，重构课程体系、教学模式，实现从碎片化活动向系统化育人的转型；**评效**在于建立可记录、可追踪、可反馈的文化素养评价机制，以评促改夯实育人成效。本成果实践至今，学生综合文化素养与专业技能水平均显著提升，为高职院校落实立德树人根本任务、服务文化强国建设提供了可复制、可推广的实践范式。主要包括：

①**借鉴文化适用理论，重构多元文化融合育人理念**。立足职业教育“跨界”属性，以传统文化固本、产业文化强技、地域文化铸魂，打造“根植传统、融通产业、服务地方”的育人新范式；构建“多元协同”育人机制，深化产教融合，提升人才就业核心竞争力。

②**依凭情境学习理论，创设“四场协同”文化育人空间**，分设团学场、课堂场、实训场与校园场四大教育教学场域；**实施“三课联动”文化育人策略**，聚焦于跨校域、汇时空、合知行的三大课堂建设；**开展“双创融汇”文化育人实践**，在职业教育传习熏陶、提质赋能中实现文化创造性转化与创新性发展。

③**以高质量充分就业为导向**，融入文化元素，衔接标准，延展质评主体范围与素质维度，**实施“文化+技能”“结果+增值”等融合式评价方式**；构建学生综合素质增值评价平台，描摹学生文化素养“画

像”，并基于动态化分析结果改进文化教育教学方式。

成果实践以来，人才培养成效显著：学生毕业去向落实率达 95% 以上，就业服务满意率达 96% 以上，用人单位满意率达 98% 以上；获省级以上奖项 360 余项，学生文化作品参加首届拉美中国文化巡回展并获好评，学校获省级校园文化建设成果 2 项。依托校内资源服务区域经济发展，深化两岸融合，推进东西部协作，助推闽宁对口帮扶。与常州机电职业技术学院等 40 余所院校开展广泛交流，成果被光明日报、学习强国等主流媒体报道 60 余次。

2. 主要解决的教学问题及解决方案(不多于1000字)

(1) 主要解决的教学问题

- ①缺乏文化集聚内核，文化育人要素难融。
- ②缺乏文化浸润空间，文化育人路径难行。
- ③缺乏效果量化分析，文化育人成效难评。

(2) 解决方案

①增进文化认同，集聚文化育人合力

一是形成“文化三融”育人理念，将传统文化、产业文化与地域文化融入教育教学全过程。一融“四礼”文化、太极文化、华侨文化等优秀传统文化奠定文化根基；二融工匠精神、劳模精神、企业品牌文化等产业文化锤炼匠心匠技；三融闽台文化、嘉庚精神等地域文化传承地方特色，提升学生传统文化认知和职业文化认同。

二是搭建“多元协同”文化育人平台，推进“政行校企社”多主体协同。搭建体育健康产业学院、“画江湖”数字传媒产业学院、文化创意产教融合实训基地、闽台文化传承基地等平台，拓展人才培养多方合作渠道，推动学校与行业企业的文化融合，以产教融合促进文化融通，共同实施文化育人。

②畅通内生机理，实施文化育人路径

一是创设“四场协同”文化育人空间。遵循“浸润—习得—践行—创新”文化育人规律，分设团学、课堂、实训、校园四大场域：团学场重思想引领，课堂场重理论内化，实训场重实践塑技，校园场重创新赋能，形成“思想引领→理论奠基→实践强技→创新赋能”的完整育人链条。

二是实施“三课联动”文化育人策略。聚焦跨校域、汇时空、合知行三大课堂建设：**跨校域课堂**联合企业开发课程，融三类文化于教学；**汇时空课堂**借助智慧平台实施混合式教学；**合知行课堂**开设《工匠精神》《闽商文化》等课程，促进文化、教学与职业精神的深度融合。

三是开展“双创融汇”文化育人实践。依托兴才智谷省级众创空间，将三大文化与情景化教学实践项目融汇贯穿，通过动漫电影制作、环境项目设计、剪纸艺术创作等专业教学举措，实现文化创造性转化与创新性发展。

③导入文化要素，建设数据质评平台

一是挖掘文化育人关键元素，构建职业素质细分标准体系。基于T12职业优势理论，将三大文化融入职业素质模型，划分四大职业领域、十二大方向和四十八种素质，建立体现文化贡献度的教育质量评价体系。

二是建立综合素养增值评价平台，构建学生文化素养数字画像，实施“文化+技能”“结果+增值”融合式评价，通过“入口—过程—出口”对比量化文化育人贡献。实践表明，深度参与文化育人的学生实现人文与技能协同提升。基于动态分析建立岗位胜任力模型，反向验证关键文化元素效能，精准推送成长建议，支撑教改与资源配置优化，形成以评促教、以评提质的育人闭环。

3. 创新点(不多于1000字)

(1) 理念创新：确立“文化融通、协同育人”人才培养理念

成果将文化适用理论引用至教育教学领域，以文化育人作为教学改革的主线，打破教育教学与文化相割裂的局面，致力于实现传统文化、产业文化与地域文化的深度融合，赋予文化育人新的内容，形成具有院校特色的文化育人空间，服务于人才培养；在聚合理念的同时开展协同育人机制构建，推进校内校外多主体衔接，以校企作为育人核心深化产教融合，贯通“文化三融”的要义机理，共同夯实职业教育文化底蕴，在内容教学中实现从单纯知识传递向注重精神熏陶转变，在“文化赋能”中提升学生文化素养与专业水平。

(2) 路径创新：搭建“四场-三课-双创”文化育人路径

将情景学习理论与文化教学相结合，按照“浸润—习得—践行—创新”文化育人规律搭建“四场协同”文化育人空间，分设团学场、课堂场、实训场与校园场四大教育教学场域；创新课堂教学，形成跨校域、汇时空、合知行三大课堂，鼓励学生跨专业、跨系部选修课程，充分发挥学生的自主选择权。在教学实践中，将优秀传统文化、产业文化与地域文化作为教学元素融入各类课堂，增强形式吸引力与知识内化外延效能；将三大文化与情景化教学实践项目融汇贯穿，在职业教育传习熏陶、提质赋能中实现文化创造性转化与创新性发展。

(3) 评价创新：形成“文化融入、数据支撑”综合质评平台

以“校企业家社生”作为学生综合素质评价主体，根据文化育人要求量化成效评价指标，配合文化育人四大场域，设计形成区域特色与校本特色兼备的细分标准，配套搭建了T12综合素质评价平台，通过模块化量化积分反映学生学习态度、知识水平、专业能力以及综合素养；实施“文化+技能”“结果+增值”等融合式评价方式，搭建学生综合素质评价平台，定时定位开展信息化定量考核，生成学生文化素质综合报告，描摹学生文化素养“画像”，并基于动态化分析结果建立目标岗位的胜任力模型，进一步考察受测者与目标岗位的匹配情况，全链式动态调整课程体系、教学内容、教学资源等育人要素，不断夯实文化育人成效。

4. 推广应用效果(不多于1000字)

(1) 人才培养成效

成果实施以来,学校学子在亲身参与中不断提升文化素养与就业核心竞争力,毕业生毕业去向落实率达到95%以上;师生参加成果相关的全国及全省技能大赛并多次获奖,学生获省级以上奖项360余项,教师获奖98项;成果项目入选“福建省首批大学生思想政治教育创新示范项目”;经第三方机构调查学生满意率达96%以上、用人单位满意率达98%以上,涌现了蔡建龙等一批优秀学生代表,应邀参加央视少儿频道、两岸春节大联欢等汇演,传承弘扬民俗文化;“画江湖”产业学院多名学生代表学校参与《画江湖之不良人》等国产动漫电影制作;学生优秀作品参加拉美中国文化巡回展深受好评。

(2) 育人空间建设

建有中央财政支持职业教育实训基地2个,省级产教融合实训基地4个,省级产业学院4个;搭建信息化应用环境,获评国家级“信息化支撑校企合作专业共建项目共同体”;获省级校园文化建设成果2项,兴才智谷荣获省级众创空间,获批省级“习近平新时代中国特色社会主义思想读书社”;开设“闽南文化赏析”等课程16门,编写《百周养成·终身德育—新时代大学生素质教育读本》等教材4本;共完成成果相关系列省、市、校级科研课题22项,其中重点课题7项,发表相关论文42篇。

(3) 社会服务贡献

参与打造“全国数字商务产教融合共同体”“海丝-智能建造产教融合共同体”等,服务区域经济发展;依托校内资源助力乡村振兴,开展高素质农民培训890人次,作为唯一民办高职院校实践团队成功入选全国大学生“乡村振兴·青春笃行”计划全国示范性团队;深化厦台职业教育合作交流,助力两岸融合并成功入选“厦台职业教育合作交流示范校”;利用校内综合性实训基地为西藏自治区昌都市左贡县进行理论知识培训,夯实东西部协作帮扶成果;学生受邀参与

厦门国际动漫节专场汇演、庆祝厦门市经济特区建立 40 周年专场音乐会、厦门市庆祝建党 100 周年大型活动晚会等。

(4) 成果传播推广

成果多次在国内各职业院校及相关单位进行交流，多次作为高职院校代表在省内外交流会上发言。澳门旅游学院、常州机电职业技术学院等 40 余所院校到校进行交流研讨和参观学习；与台湾龙华科技大学、金门大学等院校就海峡两岸交流积极开展合作；时任福建省委教育工委书记林生基于学校参与第十四届海峡两岸（厦门）文化产业博览交易会作出“足以证明学校在文化艺术领域拥有真实的实力”的高度评价。成果受到光明日报、央视少儿频道、台湾东森电视台、海峡卫视、学习强国等主流媒体 60 余次报道。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	张 琴	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1979年2月	工龄/教龄	26年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	副校长
最后学历	硕士研究生	职称	教授
现从事工作及专业领域	教学管理	联系电话	18106971830
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>2011年 获“首届福建省高校思想政治理论课教学比赛”二等奖；</p> <p>2011年 获评福建省优秀共产党员；</p> <p>2013年 获评福建省教育厅主办的“思政教育百篇优秀论文”奖；</p> <p>2016年 主持首批福建省大学生思想政治教育创新示范项目1个；</p> <p>2017年 主持获得福建职业教育教学成果奖二等奖1项；</p> <p>2021年 参与获得福建职业教育教学成果奖二等奖1项；</p> <p>2024年 主持获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。</p>		

主要
贡献

作为本成果第一完成人，主要负责成果项目的总体策划与设计；成果的论证、实施、总结和推广应用；成果申报材料的撰写、总结提炼。

1. 组织调研论证深入开展文化育人工作的有效平台和路径，负责将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程，组建具体研究和实施团队；

2. 在实践中检验完善高职院校“融通·变革·评效”文化育人体系，并总结提炼；

3. 主持首批福建省大学生思想政治教育创新示范项目《“亲情账. 两地书. 话人生”孝亲感恩主题教育活动》；

4. 参与第三批福建省教育厅课程思政示范项目申报并获批立项2项；

5. 主持和参与《以国学礼仪教育提升高职幼教生师德素养的创新与实践研究》等16个省市社科课题项目；在CN及以上刊物发表与本成果相关的论文5篇；

6. 主编并出版与本成果相关的教材2部。

本人签名：



2026年5月26日

三、完成人情况

第(2)完成人姓名	李敏勇	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1984年10月	工龄/教龄	10年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	艺术与建筑学院院长
最后学历	本科	职称	副教授 工程师
现从事工作及专业领域	艺术设计 教学管理	联系电话	18959226760
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年 参与获得福建职业教育教学成果奖一等奖1项； 2020年 获福建省教师教学能力大赛二等奖； 2021年 获评中华人民共和国职业技能大赛“室内装饰设计”赛项裁判； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。		
主要贡献	<p>作为本成果主要完成人，参与了成果方案设计、论证、研究和实践的全过程：</p> <p>1. 参与执行、推进“广告艺术设计高水平专业群”人才培养方案改革与实践。负责推进“三文化”融汇贯通，即“传统文化”“产业文化”“地域文化”贯穿于教育教学、教改科研、社会服务；</p> <p>2. 参与执行、推进“福建省服务产业特色专业群--创意设计专业群”“厦门市高水平专业--室内设计专业”，厦门市“画江湖”数字传媒产业学院等项目建设，主要负责创意人才培养基地建设，产教融合等工作；</p> <p>3. 主持建设省级精品在线开放课程1门，省级继续教育</p>		

网络课程1门，参加省级教学能力大赛获得二等奖1项，以第一作者撰写论文10余篇，主编教材4本；

4. 主持和参与《乡村振兴战略中闽南古建筑的保护和发展》等7个省市社科课题项目，主持政府和企业委托《乡村振兴背景下艺术设计介入漳州鸿渐村的实践研究》等3个横向课题；

5. 参与执行、推进校园空间文化建设，带领艺术设计专业师生主持设计“学校操场”“数字商科实训基地”“厚德楼学术报告厅”“创意人才培养基地”“兴才之雅书院”等项目，项目参加国内外设计大赛，获得金银铜奖9项；


6. 参与本成果的实施和推广应用。

本人签名:




2016年5月26日

完成人情况

第(3)完成人姓名	王纳共	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1978年10月	工龄/教龄	24年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	教育学院院长
最后学历	本科	职称	副研究员
现从事工作及专业领域	教育管理 职业教育	联系电话	13328307808
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年 参与获得福建职业教育教学成果奖二等奖1项； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。		
主要贡献	作为本成果主要完成人，直接参与成果方案设计、论证、研究和实践： 1. 负责成果中“四礼文化、太极文化”的凝练、实践、培育、推广，负责成果相关佐证资料整理； 2. 主持建设省级体育健康产业学院和教育部供需对接就业育人项目； 3. 主持省级课题2项，独立发表论文多篇，参编教材2部； 4. 参与执行、推进专业人才培养方案改革与实践，推进产教融合专业群教学改革； 5. 负责本成果相关佐证材料的收集整理。 <div style="text-align: right;"> 本人签名： 2024年5月26日 </div>		

完成人情况

第(4)完成人姓名	周 玉	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1979年6月	工龄/教龄	22年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	产业学院(省级)院长
最后学历	硕士研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	产教融合教学管理	联系电话	13799263308
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>2023年 指导学生参加福建省职业院校职业技能大赛高职组“创新创业”赛项三等奖，获评“优秀指导老师”；</p> <p>2024年 指导学生参加福建省大学生创新大赛（职教赛道）铜奖，获评“优秀指导老师”；</p> <p>2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项；</p> <p>2026年 指导学生参加第十二届海峡两岸暨港澳大学生创新创业成果展二等奖，获评“优秀指导老师”。</p>		

主要贡献	<p>作为本成果主要完成人，直接参与成果方案设计、论证、研究和实践：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与“融通·变革·评效”文化育人体系的方案设计、论证、研究和实践的全过程； 2. 在产业学院牵头与企业方共同负责本成果的实践； 3. 在“四场协同”中负责课堂场和实训场文化育人空间构建； 4. 在产业学院具体实施传统文化、产业文化与地域文化的三文化融合，组织开展“三课联动”文化育人，并承担《闽商文化》课程开发建设与育人评价； 5. 主持1项闽商文化育人的省级科研成果，负责1个省级产教融合实训基地建设项目和2个产业学院建设项目，并在项目建设中研究和实施“三文化”融合； 6. 负责成果推广，共接待了30余次的省内外院校参观交流。 <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2026年5月26日</p>
------	--

完成人情况

第(5)完成人姓名	苗春	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1982年4月	工龄/教龄	5年
工作单位	厦门优优汇联信息科技股份有限公司	现任职务	总经理
最后学历	硕士研究生	职称	高级电子商务师
现从事工作及专业领域	电子商务、跨境电子商务职业教育领域	联系电话	13720884291
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年 获评厦门市创业领军双百人才； 中国青年创新大赛一等奖； 2024年 第八届全国MBA培养院校企业竞争模拟赛二等奖； 2026年 第三十届GMC企业管理挑战赛全国总决赛二等奖及新秀奖。		
主要贡献	<p>作为企业主要负责人、企业方牵头人，2018年起全面统筹、顶层主导校企文化育人改革与体系构建工作，主导企业资源投入、模式创新、评价研发与成果推广，是成果校企协同落地的核心统筹人，核心履职贡献如下：</p> <p>1. 顶层设计协同育人机制，破解要素融合难题。牵头共建优优汇联数字商务产业学院与云共享现代商贸服务专业化产教融合实训基地，立足行业岗位标准，主导构建职业文化、工匠精神与闽南地域文化、传统文化多元融合育人机制，打破校企育人壁垒，完善多元协同育人模式，提升人才培养适配性；</p> <p>2. 主导育人模式落地创新，打通实践育人路径。对接学校“四场协同”“三课联动”改革，统筹调配企业实训、双创、职场平台资源，创新推动国学礼仪、闽南民俗文化与</p>		

岗位实操深度融合，实现文化育人知行合一，为成果模式落地提供关键产业支撑；

3. 牵头企业评价体系创新，构建提质评效闭环。立足企业用人核心标准，主导研发“文化+技能”“结果+增值”融合评价指标，补充企业职业素养评价维度，依托就业大数据搭建学生素养画像体系，实现文化育人动态提质、以评促改；

4. 统筹成果实践与推广，固化育人实效。全程主导项目实践迭代、成果梳理与区域推广，统筹企业吸纳毕业生就业，有效保障项目高就业率、高用人单位满意度的核心成效，助力高职文化育人模式的产业化、区域化推广。


本人签名：苗春

2026年5月26日


完成人情况

第(6)完成人姓名	曾庆斌	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1973年8月	工龄/教龄	8年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	信息工程学院院长
最后学历	本科	职称	工程师
现从事工作及专业领域	信息化建设 教学管理	联系电话	13799775601
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。		
主要贡献	<p>1. 主持省、市级工业互联网产教融合实训基地项目建设，并在项目建设中参与执行、推进基于“实训场”的基地文化建设，负责推进“三文化”融汇贯通，即“传统文化”“产业文化”“地域文化”贯穿于智能制造专业群的教育教学、教改科研、社会服务；</p> <p>2. 参与推进基于“课堂场”的学院教育教学工作中“三全育人”育人体系建设与实施（获校级教学成果一等奖）；积极推动构建专业群职业素养综合课程体系建设（把精益求精、产业报国、创新强国等优秀精神传统融入和贯穿职业素养课程，按照入行、入企、入职、入岗、入任务等职业发展路径递进提升人才综合素质），积极推动课程思政示范课程的培育，荣获省级课程思政示范课程1门；</p>		

3. 参与推进基于“校园场”的育人文化建设，自2019年开始持续推动职教周“科技文化节”活动和创新创业活动，广泛激发学生参与科技作品设计和制作的热情。

本人签名：
2022年 5月26日

完成人情况

第(7)完成人姓名	彭山雨	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1983年3月	工龄/教龄	21年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	质量管理办公室主任
最后学历	硕士研究生	职称	副研究员
现从事工作及专业领域	教育统计 质量管理	联系电话	18959276619
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020年 入选福建省教育事业统计专家库成员； 2024年 入选福建省教育评估中心评估专家库成员； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项；		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <p>1. 负责成果中“有区域特色与校本特色兼备”的学生综合素质评价量化指标设计、配套综合学生素质评价平台搭建、定期信息化定量考核、学生文化素质综合报告生成及学生文化素养“画像”描摹；</p> <p>2. 主持和参与《闽台高职院校中华优秀传统文化教育比较研究》在内的省市社科课题6项，发表论文4篇，参编教材5部；</p> <p>3. 负责本成果相关佐证材料的收集整理。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2026年 5月 26日</p>		

完成人情况

第(8)完成人姓名	王小凤	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1987年5月	工龄/教龄	12年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	教研室主任
最后学历	硕士研究生	职称	讲师
现从事工作及专业领域	教育教学	联系电话	18046272913
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年 参与获得福建职业教育教学成果奖一等奖1项； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项； 2025年 主持福建省职业教育与终身教育重点项目“闽台数字文旅创意产业学院”。		
主要贡献	<p>作为本成果主要完成人，参与了成果方案设计、论证、研究和实践的全过程：</p> <p>1. 参与“广告艺术设计高水平专业群”“福建省服务产业特色专业群—创意设计专业群”“厦门市‘画江湖’数字传媒产业学院”等项目的建设；</p> <p>2. 参与《“双高”建设视域下厦门高职院校闽南文化育人模式研究与实践》《“信息化技术”背景下闽南文化的传承和保护研究》《闽南文化元素在空间设计中的应用与研究》《高等职业院校学生岗位实习权益保障研究》等4项省市级教改科研项目；</p> <p>3. 参与建设《乡村振兴背景下传统建筑修复研究》《乡村振兴背景下艺术设计介入漳州鸿渐村的实践研究》等2个横向课题；</p> <p>4. 负责本成果相关佐证材料的收集、整理与排版。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：王小凤</p> <p style="text-align: right;">2026年5月26日</p>		

完成人情况

第(9)完成人姓名	沈承楠	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1978年4月	工龄/教龄	23年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	教务处处长
最后学历	硕士研究生	职称	教授
现从事工作及专业领域	教学管理	联系电话	18959276629
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年 福建省高职院校专业带头人； 2014年 获福建省高等职业教育教学成果一等奖第一完成人； 2019年 获评第二届机械行业双创大赛优秀指导老师； 2024年 第三批福建省职业教育课程思政教学名师； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。		
主要贡献	作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践： 1. 参与负责成果中“四场-三课-双创”文化育人路径搭建； 2. 主持教育部供需对接就业育人项目1项； 3. 负责建设中央财政支持职业教育实训基地； 4. 负责基于“校园场”的育人文化建设，设计“科技文化节”“三创实训周”活动和课程； 5. 负责构建“全周期职业素养课程体系”（把精益求精、产业报国、创新强国等优秀精神融入职业素养课程，按照入行、入企、入职、入岗、入任务等职业发展路径递进提升人才综合素质）； 6. 积极推动课程思政示范课程建设，领衔获评第三批福建省职业教育课程思政示范课程、教学名师和教学团队。 本人签名：沈承楠 2026年5月26日		

完成人情况

第(10)完成人姓名	林国龙	性别	男
政治面貌	民进会员	民族	汉
出生年月	1979年3月	工龄/教龄	26
工作单位	北京华晟经世信息技术股份有限公司	现任职务	项目经理
最后学历	本科	职称	工程师
现从事工作及专业领域	产教融合、移动通信、项目管理	联系电话	13666051525
何时何地受何种省部级及以上奖励	/		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <p>一、带领团队与校内教师共同设计“技艺+工匠精神”双主线课程；</p> <p>二、与学校对接实施教育部供需对接就业育人项目1项；</p> <p>三、参与学生综合素质评价量化指标设计，长期跟踪毕业学生成长，收集用人单位反馈，验证优化指标；</p> <p>四、带领驻校团队，与学校共同探索重构多元文化融合育人理念，深度参与学校的“四场协同”改革，统筹调配企业实训、双创、职场平台资源。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：林国龙</p> <p style="text-align: right;">2026年 5月 26日</p>		

完成人情况

第(11)完成人姓名	王 军	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1984年5月	工龄/教龄	10年
工作单位	北华博鳌体育投资(北京)有限公司	现任职务	总经理
最后学历	硕士研究生	职称	---
现从事工作及专业领域	体育运动健康促进 职业教育领域	联系电话	13910078884
何时何地受何种省部级及以上奖励	2015年 获北京市民办教育科技贡献一等奖 2017年 获中国人力资源研究会人力资本分会特殊贡献奖 2025年 获评农村教育发展中心职业教育培训委员会贡献奖		
主要贡献	<p>作为企业主要负责人、企业方牵头人，2019年起全面统筹、顶层主导校企文化育人改革与体系构建工作，主导企业资源投入、模式创新、评价研发与成果推广，是成果校企协同落地的核心统筹人，核心履职贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 顶层设计协同育人机制，破解要素融合难题。牵头共建体育健康产业学院与闽台融合实习实训基地，立足行业岗位标准，主导构建职业教育标准化与岗位标准化的对接，打破校企育人壁垒，完善多元协同育人模式，提升人才培养适配性； 2. 主导育人模式落地创新，打通实践育人路径。对接学校“四场协同”“三课联动”改革，统筹调配企业实训、双创、职场平台资源，创新推动专业与岗位实操深度融合，实现体育育人知行合一，为成果模式落地提供关键产业支撑； 3. 牵头企业评价体系创新，构建提质评效闭环。立足企 		

业用人核心标准，主导研发“岗位+技能”“结果+增值”融合评价指标，补充企业职业素养评价维度，依托就业大数据搭建学生素养画像体系，实现育人动态提质、以评促改；

4. 统筹成果实践与推广，固化育人实效。全程主导项目实践迭代、成果梳理与区域推广，统筹企业吸纳毕业生就业，有效保障项目高就业率、高用人单位满意度的核心成效，助力高职文化育人模式的产业化、区域化推广。

本人签名：王军

2025年5月26日

完成人情况

第(12)完成人姓名	张雅娟	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982年2月	工龄/教龄	18年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	教研室主任
最后学历	硕士研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	就业创业教育	联系电话	18950118082
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013年 荣获福建省十八大精神进高校思想政治理论课“精彩一课”三等奖； 2017-2020年 指导学生参加福建省职业规划大赛，获评“优秀指导老师”； 2019-2020年 指导学生参加国家级机械行业创新创业大赛，获评“优秀指导教师”； 2021年 获评省级“就业工作先进个人”； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。		
主要贡献	作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践： 1. 负责成果中关于“双创融汇”文化育人实践、智慧就业平台的实施，以及双创就业成果及奖项的收集和整理； 2. 主持教育部供需对接就业育人项目1项，参与项目1项； 3. 参与负责成果中“校园场”一站式学生社区建设，撰写案例入选《全国民办高校党建工作典型案例选编》，参与国家级“青春健康”高校心理项目2项； 4. 参与负责成果中“兴才智谷”大学生创新创业平台建设及项目申报，基地获评省级“众创空间”，省级“创业益站”、市级“就业创业指导基地”“创业孵化示范基地”等		

荣誉称号：

5. 参与负责成果中“三课联动”中《职业素养》课程大纲的制定与教学改革实施，积极推动学生职业精神与校园文化实践相结合；

6. 主持和参与省级课题 3 项，以第一作者撰写与本课题相关论文 1 篇，相关教材 1 部。

本人签名：张翔娟

2026 年 5 月 26 日

完成人情况

第(13)完成人姓名	薛 斌	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1992年1月	工龄/教龄	11年
工作单位	厦门兴才职业技术学院	现任职务	团委书记
最后学历	本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	教育管理	联系电话	13063037146
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年 荣获团中央基层团干部培训班第十五期“优秀学员”； 2024年 参与获得福建职业教育教学成果奖特等奖1项。		
主要贡献	<p>作为项目组主要成员，直接参与项目成果方案设计、论证研究和实践：</p> <p>1. 负责本项目成果中“四场协同”部分团学场文化育人空间构建，创新性开展团学特色活动；</p> <p>2. 负责本项目成果中学生获奖部分相关佐证材料的收集和整理。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：薛斌 2026年5月26日</p>		

四、主要完成单位情况

第一完成单位名称	厦门兴才职业技术学院	主管部门	福建省教育厅
联系人	张阿芬	职务	校长
办公电话	0592-6369183	手机	13655990253
通讯地址	福建省厦门市集美区 兴溪路879号	电子邮箱	zhangafen@xmxc.com

主要贡献

厦门兴才职业技术学院始终坚持“以德为先、以生为本、特色兴校、质量强校”的办学理念，秉承“厚德精技”校训，立足于多元文化集聚地厦门，在八闽大地率先提出并实施以“融通·变革·评效”为特点的文化育人体系。在成果研究和实践中主要贡献如下：

1. 学院高度重视思想政治教育工作，从领导班子、各二级学院以及职能处室全员参与相关工作，以时代精神和社会主义核心价值观引领大学生思想政治教育工作，将文化育人工作贯穿教育教学全过程；

2. 调研论证深入开展文化育人工作的有效平台和路径，负责将传统文化、产业文化与地域文化融入职业教育教学全过程，组建具体研究和实施团队；

3. 搭建课程、实践、活动、管理育人平台，创设了“四场协同”文化育人空间，实施“三课联动”文化育人策略，开展“双创融汇”文化育人实践，并提供组织保障、人员保障、制度保障和经费保障；

4. 在实践中检验完善高职院校“融通·变革·评效”文化育人体系，并总结提炼；

5. 负责成果的推广应用和宣传。



2026年5月28日

五、完成单位情况

第(2)完成单位名称	厦门优优汇联信息科技股份有限公司	主管部门	无
联系人	何燕红	职务	副总经理
办公电话	0592-5070273	手机	15359021582
通讯地址	厦门市集美区软件园三期诚毅大街365号A区04栋901室	电子邮箱	heyh@uulian.com

主要贡献	<p>本公司是A股上市公司传智教育控股子公司，国家级高新技术企业，厦门市产教融合型企业。作为为成果第2申报单位，依托与厦门兴才职业技术学院共建的产业学院、产教融合实训基地，2018年起全程参与本项目建设。针对高职文化育人融合难、落地难、评价难问题，从文化融通、路径变革、评价完善、成效赋能四方面，协同构建“融通·变革·评效”育人体系，核心贡献如下：</p> <p>1. 推进文化融通，共建协同育人机制。深度参与多元育人理念重构，将产业文化、工匠精神、职场礼仪与传统文化、地域文化相融，贯穿人才培养全过程。通过校企协同打破育人壁垒，提升学生文化素养与职业认同，提升人才培养适配度。</p> <p>2. 助力模式变革，夯实实践育人载体。全力支撑学校“四场协同”“三课联动”育人模式落地，开放企业职场、实训及双创平台，承接学生岗位实训与文化创新实践。推动产业文化与专业岗位实操深度融合，实现传统文化创新转化，保障育人模式落地见效。</p> <p>3. 参与评价建设，健全育人评效体系。结合企业用人标准与就业导向，协同构建“文化+技能”“结果+增值”融合评价模式。补充企业岗位素养评价维度，提供学生在岗动态表现数据，助力学生素养精准画像，支撑教学动态改革，形成以评促</p>
------	---

改的育人闭环。

4. 深化产教落地，凸显育人实践成效。持续参与教学改革与成果打磨推广，定向吸纳院校毕业生。项目培育的学生文化素养与职业能力过硬，有效支撑学校高就业率、用人单位满意度的优良成效，助力育人模式区域辐射推广。

单位盖章



2026年5月28日

完成单位情况

第(3)完成单位名称	北京华晟经世信息技术股份有限公司	主管部门	无
联系人	林国龙	职务	项目经理
办公电话	010-67861968	手机	13666051525
通讯地址	北京市通州区经海五路3号院15号楼3层6-101	电子邮箱	Lin.gulong@huatec.com
主要贡献	<p>华晟经世成立于2004年初，是一家面向未来的教育数字技术企业。公司先后成功入选北京市高新技术企业、中关村高新技术企业、北京市“专精特新”中小企业。2022年，华晟经世在全国中小企业股份转让系统挂牌（证券代码：873983），正式进入新三板；次年成功调入创新层。</p> <p>公司与厦门兴才职业技术学院2014年开展合作，2020年起全程参与本项目建设。在成果研究和实践中主要贡献如下：</p> <p style="padding-left: 2em;">一、探索重构多元文化融合育人理念，共建“文化融合课程模块”</p> <p style="padding-left: 2em;">1. 华晟工程师与校内教师共同设计“技艺+工匠精神”双主线课程，专业课程深度融合工匠精神；</p> <p style="padding-left: 2em;">2. 华晟人力资源经理参与学校职业素养课程建设，将企业文化、地域产业故事、行业伦理融入教学。</p> <p style="padding-left: 2em;">二、工程师和人资经理驻校，深度参与学校的“四场协同”</p> <p style="padding-left: 2em;">课堂场：工程师实施教学，引入真实产业项目作为教学案例。</p> <p style="padding-left: 2em;">实训场：不仅打造物理场景，更增设“文化展示区”展示行业历史、企业技术演变。</p> <p style="padding-left: 2em;">团学场：企业支持学生社团开展“产业文化调研”，提供实践经费与行业对接。</p>		

校园场：定期邀请行业专家做报告，让学生了解行业文化。

三、共同设计学生综合素质评价量化指标

1. 华晟人资经理参与学生综合素质评价量化指标制定。

2. 长期跟踪毕业学生成长，收集用人单位反馈，验证优化指标。



完成单位情况

第(4)完成单位名称	北华博鳌体育投资(北京)有限公司	主管部门	无
联系人	王军	职务	总经理
办公电话	/	手机	13910078884
通讯地址	厦门市集美区软件园三期诚毅大街软件园体育中心204	电子邮箱	32756687@qq.com

主要贡献

北华博鳌体育投资(北京)有限公司,是国家休闲体育产业协会重点扶持单位、教育部供需对接就业育人项目入选企业,深耕体育健康产业投资、产教融合与人才培养领域。作为本成果核心申报单位,依托与厦门兴才职业技术学院共建的体育健康产业学院、闽台融合实习实训基地,自2021年起全程深度参与项目规划、建设与落地全流程。针对高职体育健康类专业产教融合不深、实践载体不足、评价体系脱节、育人成效不显四大痛点,从文化铸魂、实践赋能、评价重构、成效辐射四维度,协同构建“铸魂·赋能·评效”体育育人体系,核心贡献如下:

1. 推进文化铸魂,共建体教协同育人机制

深度参与学校体育育人理念重构,将体育产业文化、工匠精神、职业素养与中华优秀传统文化(太极拳、武术、舞龙舞狮等)、厦门地域体育文化有机融合,贯穿人才培养全过程。通过校企协同打破体教壁垒,强化学生体育精神与职业认同,提升体育健康类人才培养与行业岗位的适配度。

2. 助力模式创新,夯实实践育人核心载体

全力支撑学校体育健康类专业“岗课赛证融通”育人模式落地,开放企业赛事运营、运动康复(博鳌爱康)、数智健康实训及双创平台,承接学生岗位实训、体育赛事实践与健康服务创新项目。推动体育产业技术、岗位实操与专业教学深度融

合，引入SFMA、FMS、DNS等国际认证技术体系，保障实践育人模式落地见效。

3. 参与评价共建，健全体教融合评效体系

结合体育健康行业用人标准与就业导向，协同构建“体育素养+专业技能、过程表现+增值成长”双维度融合评价模式。补充企业岗位胜任力、赛事实操、康复服务质量等评价维度，提供学生在岗动态表现数据，助力学生体育职业素养精准画像，支撑教学动态改革，形成以评促教、以评促练的育人闭环。

4. 深化产教落地，凸显体育育人实践成效

持续参与学校体育专业教学改革、课程开发（数字化体能评估、运动康复、大数据分析等）与成果推广，定向吸纳产业学院毕业生就业。项目培育的学生兼具扎实体育素养与过硬实操能力，有效支撑院校高就业率、用人单位高满意度的优良成效；“体育+健康+文化”育人模式已形成示范效应，助力区域体育职业教育高质量发展。



2026年5月28日

省级 教育 行政 部门 推荐 意见	<p>根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见；加盖推荐单位公章(如为行指委、教指委推荐成果，推荐理由和结论性意见可简写，写明是否同意行指委、教指委推荐意见)</p> <p style="text-align: center;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>
----------------------------------	--

七、省级功勋荣誉表彰工作领导小组意见

省级 功勋 荣誉 表彰 工作 领导 小组 意见	<p>由省级功勋荣誉表彰工作领导小组填写，根据推荐程序规范性等情况写明推荐理由和结论性意见</p> <p style="text-align: center;">单位公章</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>
--	--

八、附件

1. 反映成果的总结报告(不多于5000字)
2. 教学成果应用和效果证明材料
3. 其他支撑材料(通过系统提交电子文档即可)
4. 展示网页链接及展示材料目录

(此处只列出附件目录，附件完整材料单独装订成册)